

**JOÃO RICARDO DE
BARROS OLIVEIRA**

**PARABÓLICA
A FLOR DO JARDIM**



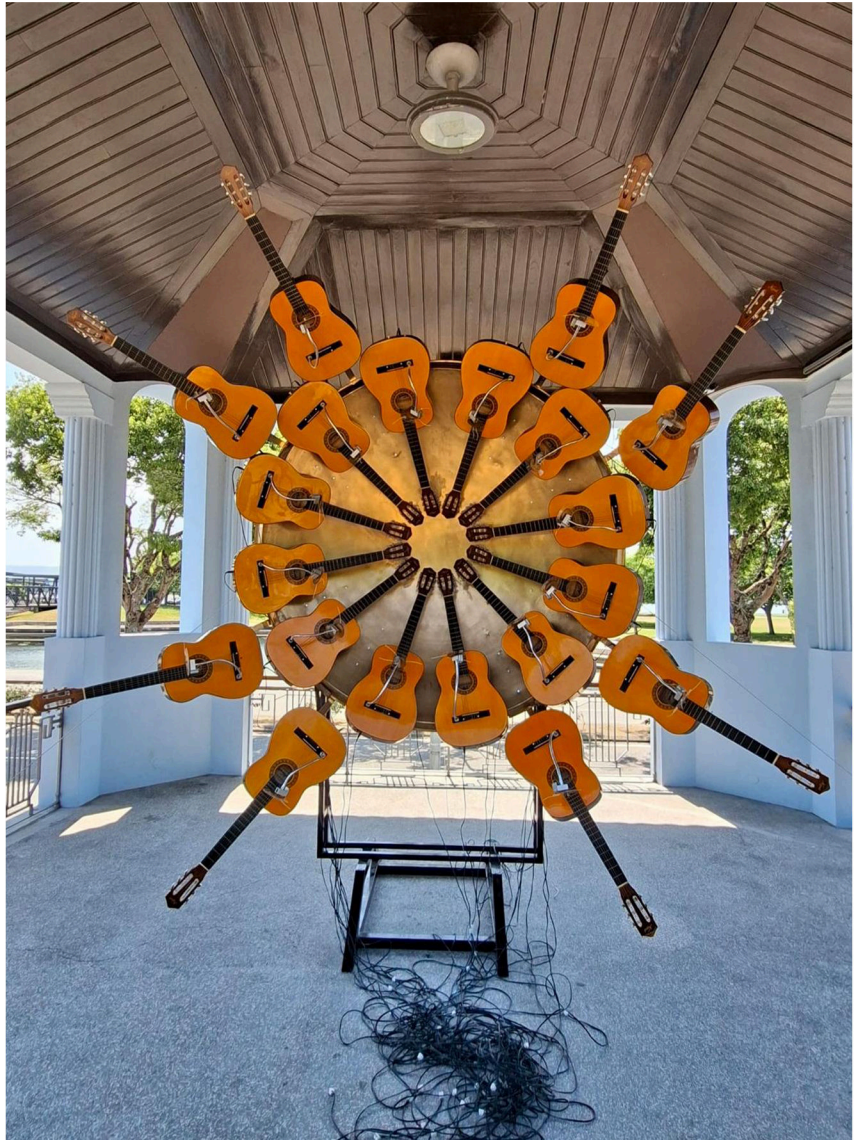
JOÃO RICARDO DE BARROS OLIVEIRA

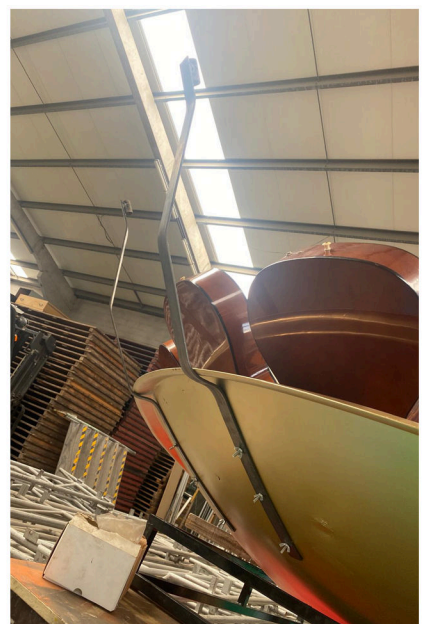
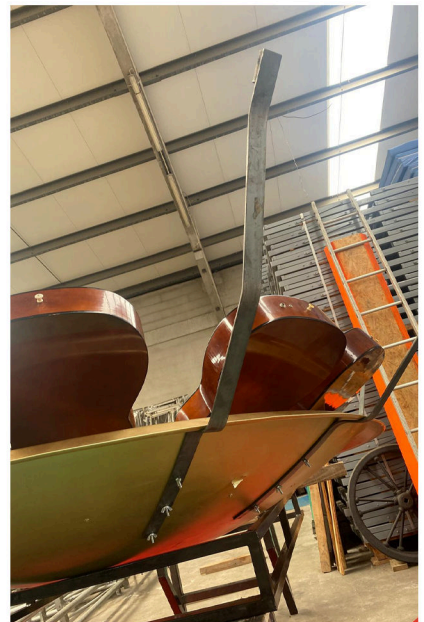
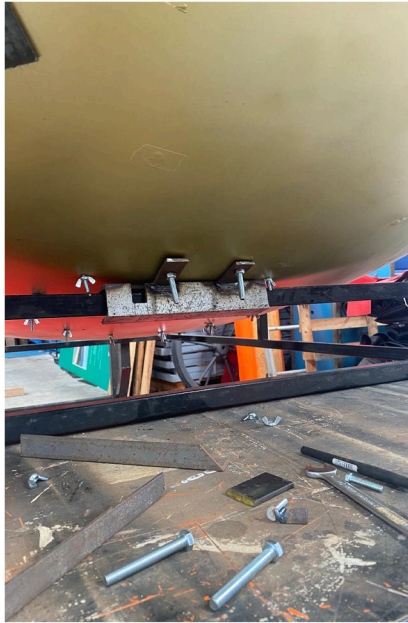
Natural de Viana do Castelo, trabalha entre Portugal e Alemanha, Berlim, onde centraliza o desenvolvimento da sua atividade de compositor e escultor plástico sonoro. A criação de esculturas sonoras a partir de todo o tipo de materiais tem sido a sua cruzada de experimentação estética, plástica e sonora. Sempre á procura do som perdido, trabalha na conceção de novos instrumentos capazes de produzir sons com identidade própria e objetos esculturais em constante evolução que mudam incessantemente para novas formas e sonoridades. Como criador, João Ricardo de Barros Oliveira conjuga diferentes áreas no âmbito da sua pesquisa sonora.

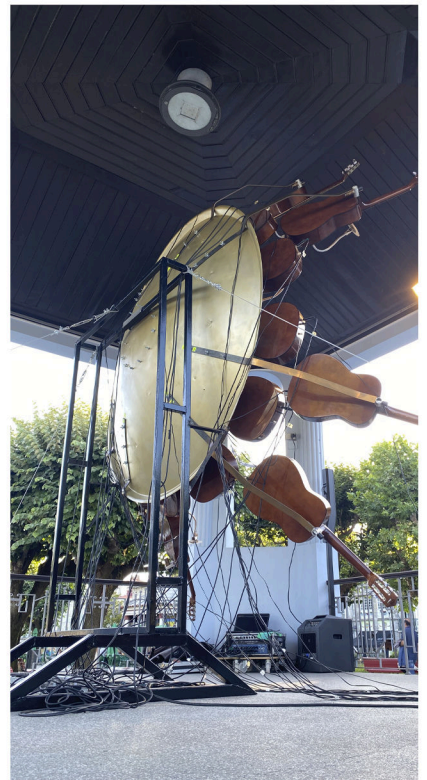
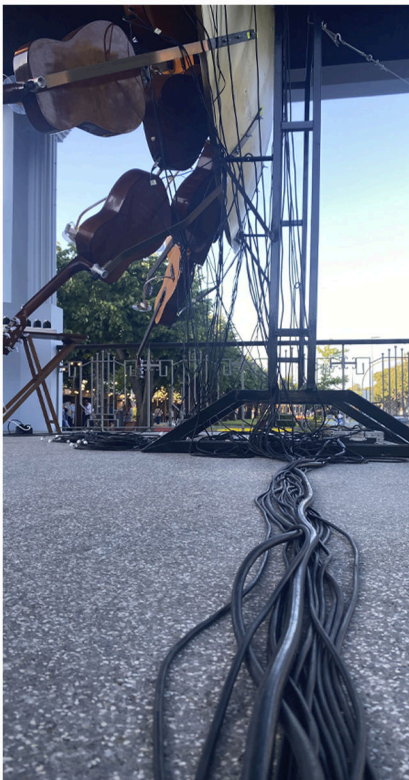
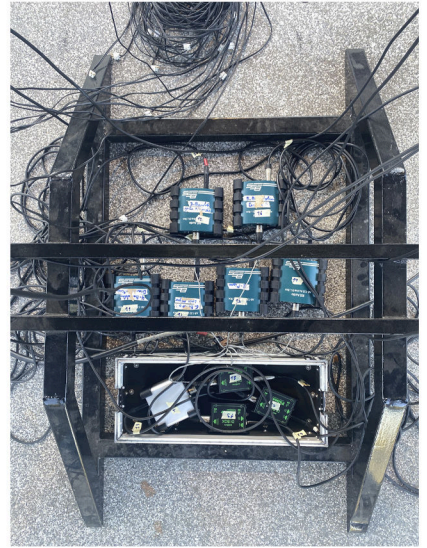
O estudo da parte científica, da técnica, da musicalidade, da estética, das formas ou da composição, adquirem toda a relevância neste projeto interdisciplinar capaz de transformar objetos do quotidiano em Arte Sonora. Na contínua e incessante trajetória artística, o trabalho de João Ricardo de Barros Oliveira tem recebido o reconhecimento tanto no âmbito nacional como internacional. As suas obras foram acolhidas nos mais prestigiosos espaços culturais, teatros, auditórios e festivais nacionais internacionais. O trabalho do artista é público e publicado, podendo ser consultada toda a informação da sua obra no site www.lixoluxo.com.

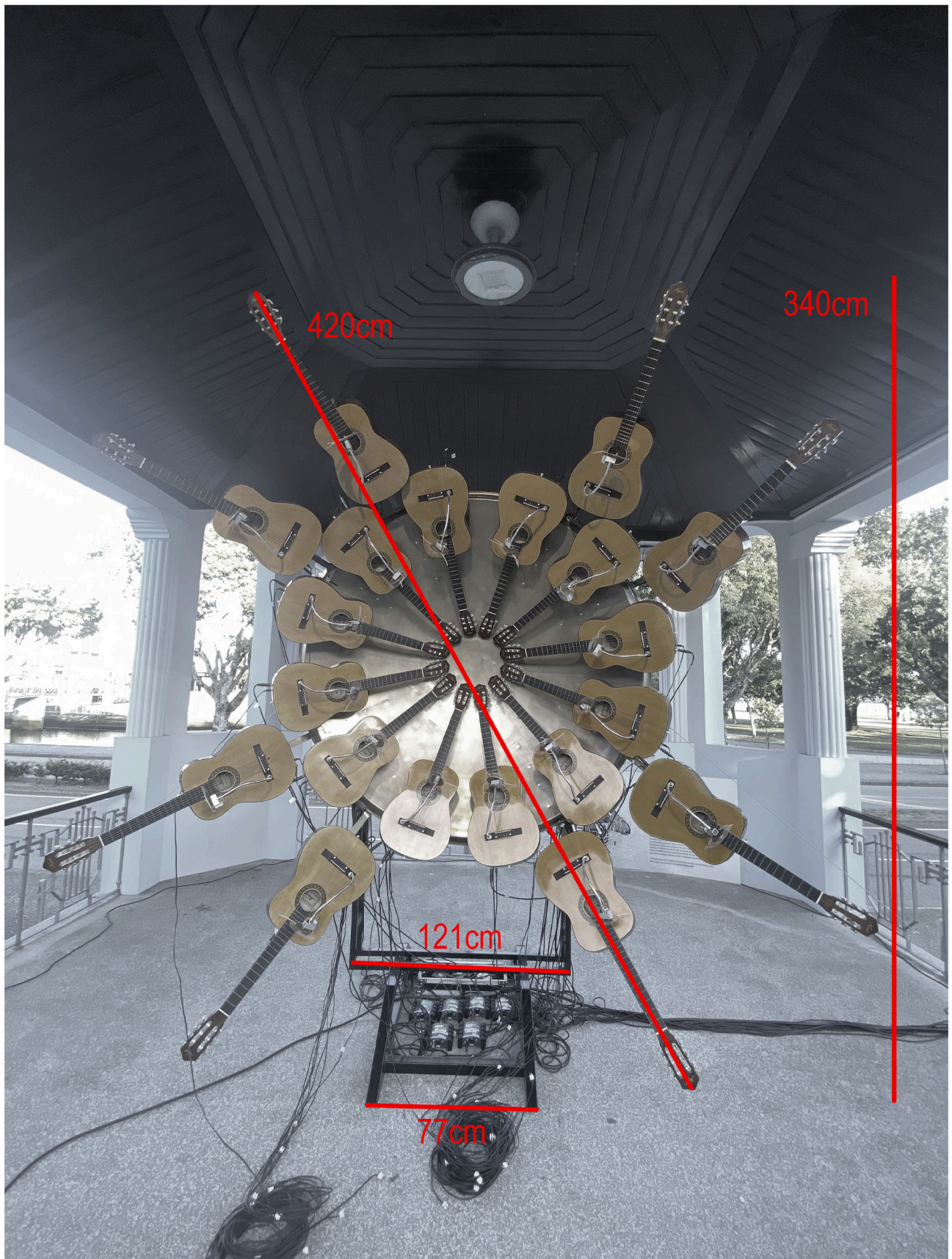
PARABÓLICA A FLOR DO JARDIM

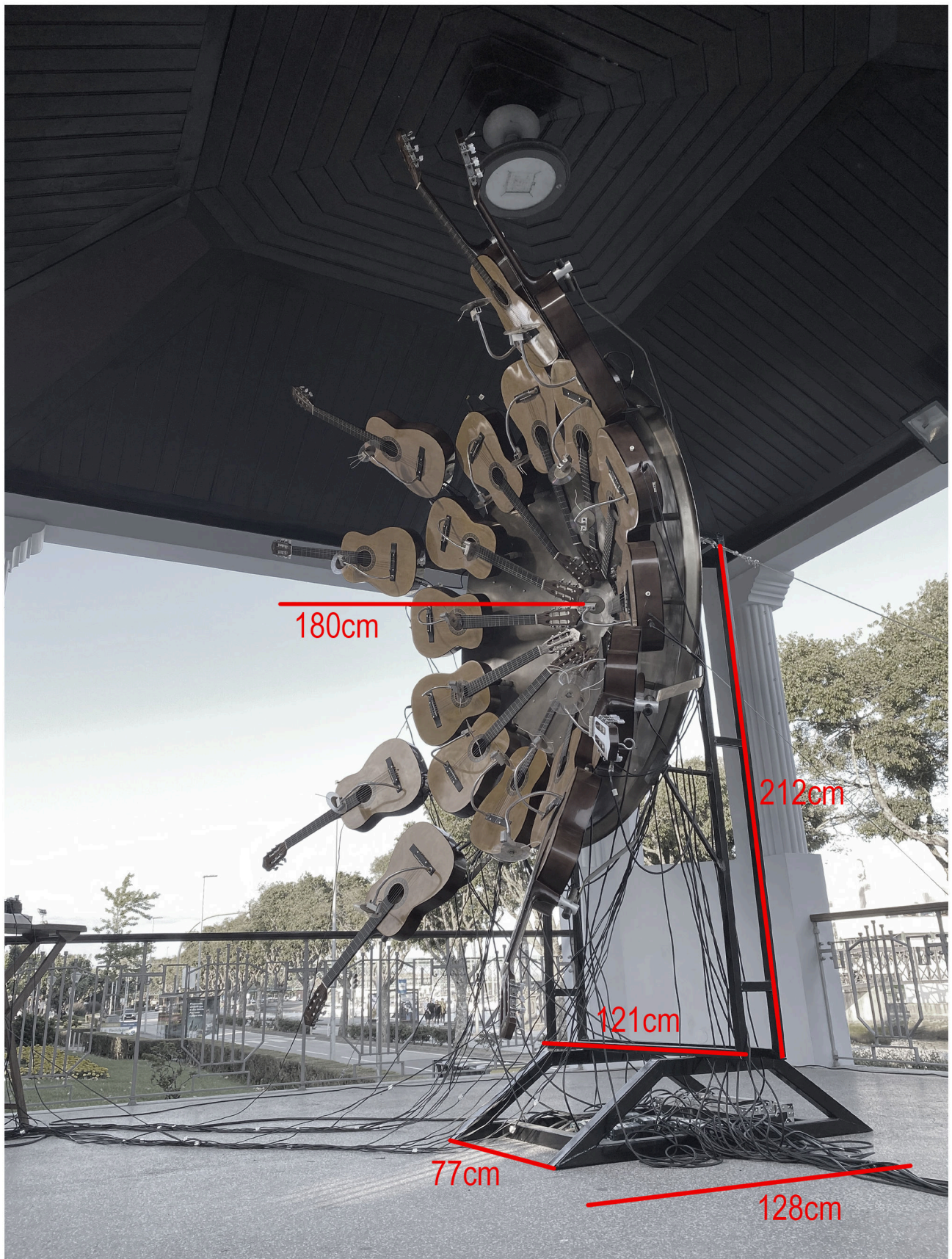
É a apresentação de toda a disponibilidade e determinação para o estudo e implementação de uma instalação plástica sonora de leitura universal e de foco explosivo, um disparo sobre a ultra-modernidade, a marcar o tempo presente, ao segundo. Esta instalação de tendência Aberta, criada a partir de um número significativo de guitarras clássicas preparadas e uma antena parabólica de significativas dimensões é uma sequência material, temporal e de momentos, num processo de Work in Progress que visa identificar linhas, espaços e dinâmicas, des-contruir e formar um carácter particular num espaço que gira grande valor simbólico. Este trabalho de carácter site specific pretende trazer ao imaginário colectivo, o efeito que as circunstâncias, o tempo e o lugar, impuserem ao momento, sendo que a instalação a efectuar será a religação entre todos os elementos, mais o efeito superação pela imaginação acrescido da construção plástica conjunta /trabalho plástico sonoro. Parabólica A Flor do Jardim será sempre a essência de um momento genuíno e autêntico a lançar a visão sobre o conteúdo imaginário INprofundis, assim como induz uma janela para o futuro.

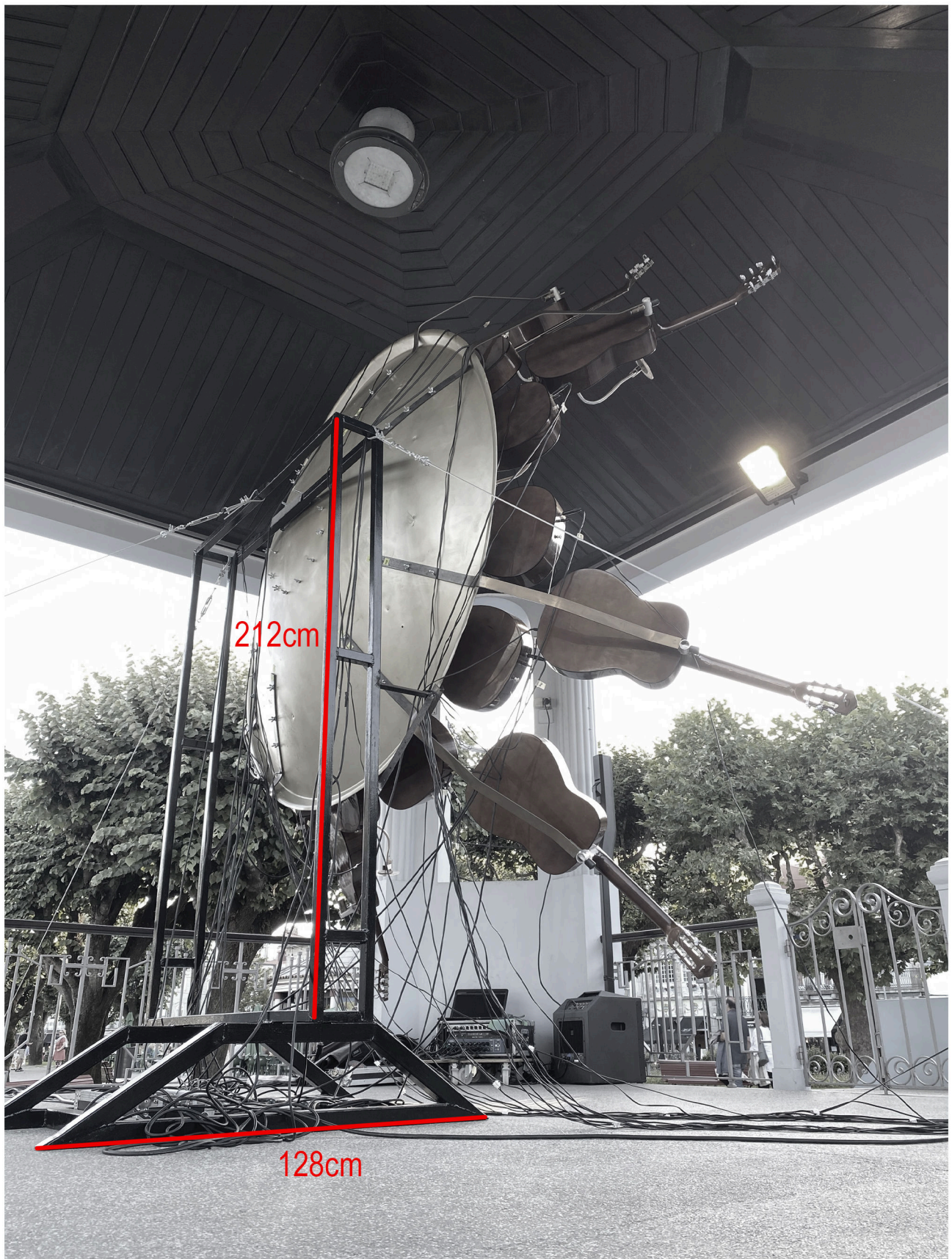












lixoluxo.com