JOÃO RICARDO DE BARROS OLIVEIRA Desenvolve o seu trabalho na criação de esculturas sonoras e na conceção de novos instrumentos, explorando a produção de sons com identidade própria. As suas peças assumem-se como objetos escultóricos em constante evolução, transformando-se continuamente em novas formas e sonoridades. A sua prática artística cruza diferentes áreas no âmbito da investigação sonora, articulando experimentação, matéria e perceção, e propondo novas formas de escuta e relação com o espaço.